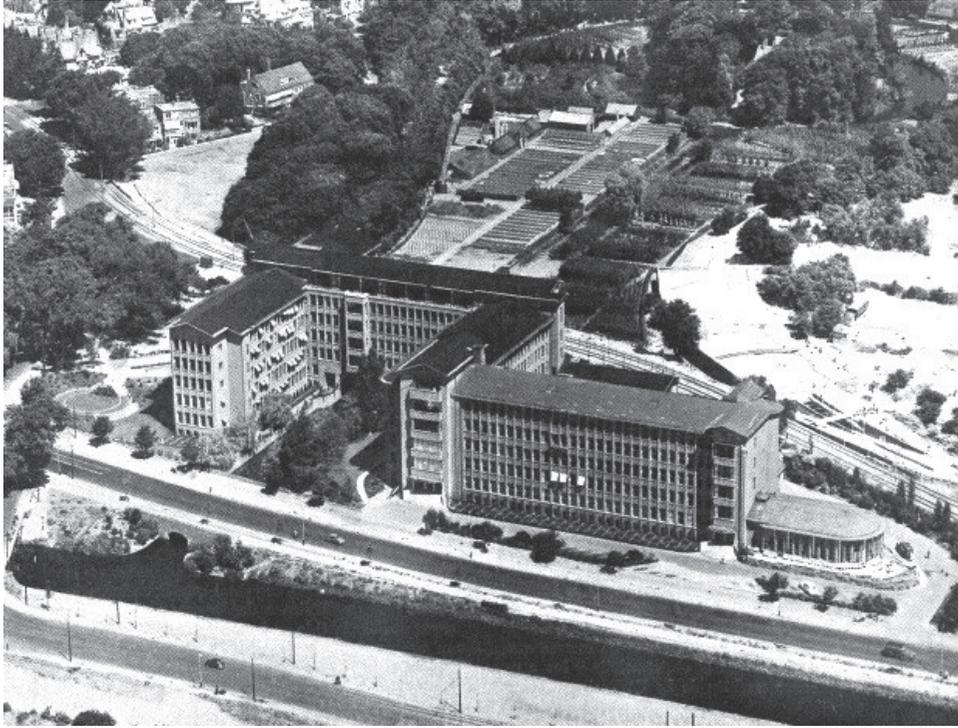


**El abuelo de Rem Koolhaas aparece en la Revista Nacional de Arquitectura. RNA-102**

1.1 >



Arquitectos:  
Ir. D. Roosenburg  
P. Verhave  
Ir. J. G. E. Luyt

## **Mies van der Rohe se ofrece para reconstruir su Pabellón en Barcelona. RNA-183**

- 2.1 Una de las obras maestras de la arquitectura del siglo XX es el pequeño pabellón de que Alemania presentó en la exposición de Barcelona del año 1929, obra del arquitecto alemán, hoy súbdito americano, Ludwig Mies van der Rohe. Este pabellón fue demolido después de ser clausurada la exposición, pero parece ser que se han conservado, en Barcelona, los materiales con que fue construido. Se está tratando de llevar a cabo la primera y sensacional labor arqueológica de la arquitectura moderna, reconstruyendo en Barcelona este célebre pabellón. A ello están contribuyendo en Barcelona el Ayuntamiento, el Comité de la Feria de Muestras y el "Grupo R" de arquitectos. Desde Madrid se están haciendo gestiones -siempre en contacto con Barcelona- por la embajada de Alemania, los alumnos de la Escuela de Arquitectura y la Revista Nacional de Arquitectura. Fruto de toda esta labor es la carta de Mies van der Rohe, que reproducimos, contestando a la arquitecto Oriol Bohigas, del "Grupo R", en la que se ofrece a rehacer el proyecto y llevar a cabo la reconstrucción del edificio. En nuestra opinión, ha llegado el momento de que en Barcelona se cree un comité que concrete ya los trámites necesarios para que sea pronta realidad la elección de este pabellón, que ha de ser uno de los principales ornatos de nuestra estupenda ciudad mediterránea. Nos ofrecemos desde estas columnas para que el nuevo comité disponga de nosotros en aquello que les podamos ser útiles.

2.2 >

Dear Mr. Bohigas:

Thank you very much for your letter. It was a surprise, a delight.

The original construction drawings of the Pavilion were lost or misplaced in Germany. However I could do this work again for cost.

Please understand that I have no idea as to building costs in Barcelona, but the fine materials used will be expensive.

It would be a real pleasure to visit Barcelona again and to meet you.

Very sincerely yours,

Mies van der Rohe